

INSIGNIA DE ORO DEL AÑO 2011

Propuesta de la Comisión del 75 Aniversario, la Junta de Gobierno según acuerdo del 24 de mayo de 2010 con motivo de estas efemérides, concedió la insignia de oro del año 2011 a la Virgen del Pilar.

El diseño ha sido realizado por miembros de la comisión del 75 Aniversario.

La insignia está realizada en oro amarillo y aro exterior en oro blanco y con incrustación de 7 brillantes negros simbolizando los 7 dolores de la Virgen, en el pasador también en oro blanco figura la inscripción "Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores - 2011".

Ha sido sufragada por las aportaciones en oro y dinerarias realizadas por aquellos hermanos que voluntariamente lo han deseado.

El día 5 mayo con motivo de la Peregrinación al Pilar y después de celebrar Misa de Acción de Gracias en el Altar Mayor de la Basílica, se le impondrá en su Camarín a la Virgen del Pilar sobre el Manto que la Hermandad donó en años anteriores.

La insignia ha sido realizada por D. Javier Monge Araus, de MONGE JOYEROS sita en C/ Ossau nº 4, 50001 ZARAGOZA.



EL REPERTORIO

Durante el recorrido de la Peregrinación y con independencia del acompañamiento de la Sección de Instrumentos de la Hermandad en la salida y entrada, se podrán escuchar interpretadas por la Banda de la Sociedad Artístico Musical de Magallón, bajo la dirección de D. Rubén Navarro, las siguientes marchas:

Pilarica
Mater Mea
Soledad de Los Servitas
Soledad Franciscana
Semana Santa en Zaragoza
Salve a la Virgen del Pilar
Costaleros del Dulce Nombre
Al Cristo de la Cama
La muerte no es el final

JAIME TEIXIDOR
 RICARDO DORADO
 ABEL MORENO
 ABEL MORENO
 ABEL MORENO (1)
 ABEL MORENO (2)
 ABEL MORENO
 ABEL MORENO
 TOMÁS ASIAÍN (3)

- (1) Al entrar en el Pilar
- (2) Al salir del Pilar - Estreno
- (3) Al recoger en San Cayetano



COLABORAN:

- LA PASION -
CAFETERIA

BAR
PICADILLO

LOS FUEROS
ARTES GRAFICAS

DIPUTACION D ZARAGOZA

HERMANDAD DE SAN JOAQUÍN Y DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

75 Aniversario de la Primera Salida Procesional en la Semana Santa de Zaragoza

~ 1938-2012 ~



Foto: Carlos Gracia Pastor

Jueves 3 de mayo, 20,30 h.

Real Capilla de Santa Isabel de Portugal: Liturgia de la Palabra.

Viernes 4 de Mayo, 20,30 h.

Real Capilla de Santa Isabel de Portugal: Liturgia de la Palabra. III Concierto de la Coral de San Joaquín, donde se presentará la "Salve a la Virgen del Pilar" compuesta por D. Abel Moreno Gómez. Será interpretada al órgano D. Ignacio Navarro Gil.

Sábado 5 de Mayo, 20,00 h.

Real Capilla de Santa Isabel de Portugal; Peregrinación a la Basílica del Pilar y se oficiará Eucaristía de Acción de Gracias y posteriormente en la capilla de la Virgen ofrenda floral, entrega de la partitura de la "Salve a la Virgen del Pilar" e imposición de la insignia de oro de la Hermandad a la Virgen del Pilar.

PROGRAMA PEREGRINACIÓN BASÍLICA DEL PILAR - DÍA 5 DE MAYO 2012

En 1937, la Hermandad de San Joaquín, cofradía de comerciantes cuyo origen se remonta al siglo XVI, creyó conveniente ampliar su campo de acción y dar muestra pública de su existencia uniéndose a la procesión del Santo Entierro en torno al paso de la Dolorosa propiedad de la Hermandad de la Sangre de Cristo. A tal fin se constituyó una Sección, dentro de la misma Hermandad, dedicada a prestar culto especial a la Virgen de los Dolores. Eran conscientes de que así revitalizarían la vida de la cofradía además de colaborar a realzar los actos públicos de Semana Santa como en esos momentos pensaban hacer otras asociaciones. La iniciativa fue aprobada el 23 de diciembre de 1937 en la sala capitular de San Cayetano, conformándose una comisión encargada de redactar un apéndice al reglamento de la Hermandad de San Joaquín.

Tuvo su primera salida procesional el Viernes Santo de 1938. Formaron 53 hermanos, quienes sacaron a la Virgen Dolorosa, obra de Antonio Palao (1856), sobre su antigua peana. Todos vestían de calle y portando hachas de cera, pues no había dado tiempo de confeccionar los proyectados hábitos.

La pujanza que iba adquiriendo la Sección de la Virgen de los Dolores fue tal que, en 1949, aglutinó la actividad de toda la Hermandad, fusionando las actividades y finalidades en un solo reglamento, el mismo año en el que se bendijo una nueva imagen de la Madre Dolorosa, obra del escultor granadino Manuel José Calero Arquellada, que pasó a ser la imagen titular de la Hermandad, la cual terminó de configurar una imagen pública que perdurará inalterable hasta nuestros días.

Jorge Gracia Pastor



Con motivo de los actos de clausura del 75 Aniversario de participación en la Semana Santa de Zaragoza 1938-2012, la Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores peregrina a la Basílica del Pilar con su imagen titular, para celebrar Misa de Acción de Gracias en el Altar Mayor, posterior imposición de la insignia de oro en su Manto a la Virgen del Pilar, y ofrenda de la partitura para órgano compuesta por Abel Moreno Gómez con motivo de esta celebración "Salve a la Virgen del Pilar".



Programa Peregrinación:

- **Salida** de la Iglesia de Santa Isabel de Portugal (vulgo San Cayetano) a las 20,00 h. y recorrido de ida a la Basílica del Pilar: Pza. del Justicia, Manifestación, Alfonso I, Pza. del Pilar para entrar en el Templo por la puerta Alta.
- Antes de la Salida de la Peregrinación **las campanas de esta iglesia tocan a gloria.**
- La **Sección de Tambores de la Hermandad** **rendirá honores** a la Virgen de los Dolores cuando el Paso asome por la Puerta de la Iglesia de San Cayetano y a continuación se interpretará la Marcha Real por la Banda de la Sociedad Artístico Musical de Magallón.

- **Misa de Acción de Gracias** en el altar Mayor de la Basílica del Pilar a las 21,00 h. y durante el ofertorio de ésta se estrenará la **obra para órgano** "Salve a la Virgen del Pilar".
- Terminada la Misa nos dirigiremos al Camarín de la Virgen del Pilar para **imponerle en el manto** que la Hermandad donó en años anteriores, **la insignia de oro de la Hermandad y ofrendar la partitura** "Salve a la Virgen del Pilar" de Abel Moreno Gómez.
- **Saldremos** de la Basílica del Pilar por la puerta Alta aproximadamente a las 22,15 h. con recorrido de vuelta: Pza. del Pilar (lateral de la Basílica, Ayuntamiento y Lonja), D. Jaime, Estébanes, Ossau, Méndez Núñez, Alfonso I, Manifestación, Pza. del Justicia.



- Al llegar a la **Pza. del Justicia** se **rendirá homenaje a nuestros fallecidos**, que nos habrán acompañado en esta peregrinación en las Cruces In Memoriam, con la interpretación de "La Muerte no es Final" por la Banda de la Sociedad Artístico Musical de Magallón.
- La **Sección de Tambores** interpretará marcha al paso de la Virgen de los Dolores antes de entrar en San Cayetano, para después recoger el Paso de la Virgen al sonar de la Marcha Real, interpretada por la Banda de la Sociedad Artístico Musical de Magallón que durante todo el recorrido de esta Peregrinación habrá realizado el acompañamiento musical.