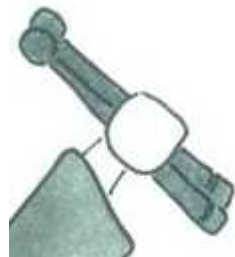




Accesorios que necesitamos para tocar el tambor, el timbal y el bombo.

BAQUETAS: Los dos palillos de madera necesarios para tocar el tambor. Cada uno debemos encontrar el que mejor se adapte a nuestro redoble



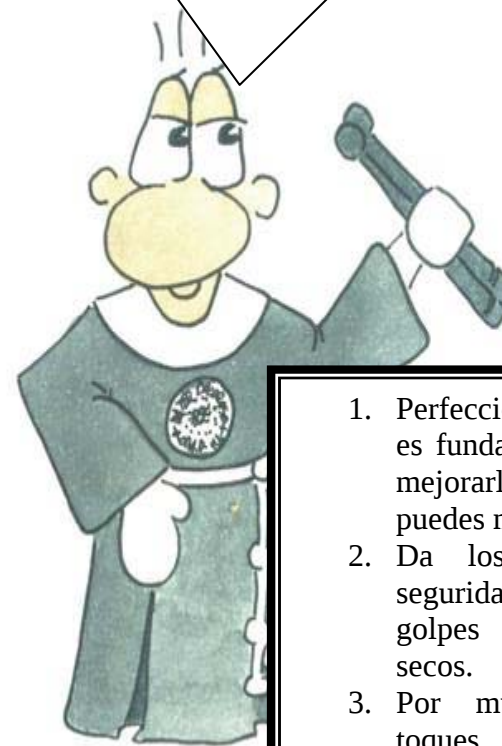
MAZAS: Mango de madera con extremo grueso forrado de cuero con el que se golpea el parche de bombos y timbales. Los de estos últimos son mas estilizados.

GALA: Tela que se coloca alrededor del tambor y el timbal para su adorno. Lleva el escudo el color característico de la cofradía.

BANDOLERA: Correa de cuero que sujeta y acopla el instrumento al cuerpo del cofrade



Ya hemos conocido nuestros instrumentos. Tocarlos es fácil; más difícil es un piano o un violín..... Pero aprender a combinar redobles, baquetazos, repiqueteos o bombazos también tiene su arte. Te damos algunos consejos

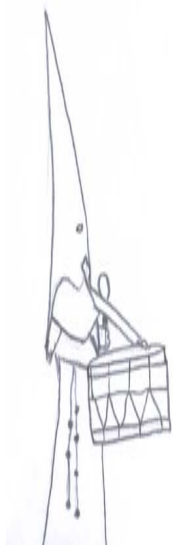


1. Perfeccionar el redoble es fundamental, intenta mejorarlo. Siempre puedes mejorar
2. Da los golpes con seguridad, sin miedo, golpes y redobles secos.
3. Por muy bien que toques, no lo haces solo. No te escuches a ti, escucha a los demás-
4. Cada marcha tiene su ritmo, su tempo, cada golpe lo mismo.
5. Y todo esto se mejora ensayando.

La Sección de tambores de la Dolorosa se caracteriza por el toque de lentas y su manera de redoblarlas. En la procesión se tocan marcando el paso. ¿Sabes distinguir por su nombre en cuales se marca el paso y en cuales no?

Se marca el paso	No se marca el paso

Escribelas en la columna correspondiente: Palma, Tchaikovski, Lenta cortada, Leciñena, 7 marchas, Napoleónica, Peregrina, Nocturna, Sevillana, Concursos, Imposiciones, Lenta, Homenaje, Zaragoza.



Seguramente sea la **Cofradía de la Piedad** quien mas partido saca a sus **timbales**, que superan en número a los bombos. Pinta este cofrade y su timbal con los colores característicos de la Piedad.



Cuadrilla Infantil 2009. Cuadernillo de ensayos nº 4

EL timbal

Instrumento de percusión que mantiene la estructura originaria de un tambor con forma cilíndrica y sin bordones. Presenta una anchura de 40 cms y una largura de unos 80 cms. Se toca con una maza sobre parche de piel.

¡Que instrumento mas majo! ¿Te apuntas?



La cofradía nunca ha tenido muchos **timbales**, y a finales de los años 80 casi desaparecen, con sólo tres. Desde hace unos 15 años se revitaliza su uso, dando importancia a su característico sonido. Así actualmente **la Dolorosa** tiene unos **20 timbales**.

Como en el bombo podemos distinguir entre arillo, aro, y cuerpo, realizados en madera, y el parche de piel. Sin embargo, este se tensa con las palomillas de los antiguos tambores. Ver el diccionario del cuadernillo nº3

