



PEQUEÑOS REDOBLES

Cuadernillo de ensayos de la Cuadrilla Infantil
4/2010

La Procesión

Nuestros ensayos tienen como objetivo preparar las procesiones, acto en el que son conducidas las sagradas imágenes con solemnidad, bien públicamente por la calle o bien por el interior del templo, acompañadas de muchas personas que marchan ordenadamente.



La procesión se crea para dar testimonio de fe, para catequizar al pueblo y como acto de penitencia. Por eso debemos distinguir entre lo que cada cofrade busca al participar en ella y lo que la cofradía quiere mostrar y enseñar al resto de la ciudad. Nuestra Hermandad participa en procesiones de Semana Santa desde 1938

Túnica

Medalla

Zapato negro



Tercerol

Cíngulo

El hábito es el conjunto de prendas que visten los hermanos de cada cofradía en las procesiones. Vestirlo supone un acto de penitencia, por eso nos cubrimos la cara para ocultar la identidad de quien la realiza. En la Hermandad utilizamos el tercerol, prenda típica aragonesa, donde va bordado el escudo.

El cíngulo es de color blanco, con siete nudos, representando a los 7 dolores de la Virgen. Se ajusta al lado izquierdo, no te olvides. Y recuerda que los pajes llevan otros elementos, como vimos en el nº 1 de "Pequeños Redobles".

Señala con flechas cada parte del hábito con el dibujo.

El hábito de la Dolorosa es negro. Representa el luto de la Madre por la muerte de su Hijo. Cada cofradía elige el color de sus hábitos según lo que representa su paso o la procedencia de su creación. En la Semana Santa de Zaragoza además conviven el tercerol y el capirote para cubrirse el rostro. Pero hay otras formas de taparse, como la capucha franciscana o el velo en “nazarenas” y “esclavas”.

Relaciona el color con la cofradía correspondiente y en la columna de la derecha escribe si esa cofradía lleva tercerol o capirote mayoritariamente.



Prendimiento
Siete Palabras
Exaltación
Oración Huerto
Resurrección
Nazareno
Columna
Eucaristía

Tercerol o capirote

En el discurrir de las procesiones hay momentos significativos que nos llaman a la reflexión o a la conmemoración de la Pasión de Cristo. En Zaragoza estos pueden ser los más destacados.

El rezo del Vía crucis:

Camino señalado con el número de 14 estaciones y que se recorre rezando en cada una de ellas en memoria de los pasos que dio Jesucristo camino del Calvario. Lo realizan casi todas las cofradías

Lágrimas:

Ejercicio de piedad que realiza la Cofradía del Descendimiento, contemplando el Dolor de María. Son cinco

Santo Encuentro:

En el discurrir de una procesión se junta un paso de la Virgen con un paso de Cristo. Pueden ser de la misma cofradía o de cofradías distintas. Dolorosa, Resurrección, Humillación, Calvario...

Estación de Penitencia:

Acción de dirigirse haciendo penitencia en su recorrido hacia un lugar señalado. Silencio, Humildad.....

Las Siete Palabras:

Acto de penitencia consistente en la predicación de las Siete Palabras de Cristo en la Cruz. La realiza la Cofradía de las Siete Palabras

¿Tanta cosa se hace en Semana

Yo pensaba que sólo se tocaba el tambor

Acto de la Soledad: Ejercicio de piedad que rememora la Soledad de María tras ser sepultado Jesús.

Las Tres Caídas:

Ejercicio de Piedad que realiza la Cofradía de Jesús Camino del Calvario, rememorando las tres caídas camino del Gólgota.

Los Siete Dolores:

Ejercicio de piedad que realiza nuestra Hermandad, contemplando cada uno de los Dolores de la Virgen. También la Cofradía del Prendimiento.



Para dar solemnidad a la procesión, además de los instrumentos, de los hábitos o de los pasos, otorgamos a la comitiva de otros elementos. Son los atributos, y estos dibujos son los principales en la Dolorosa. Conócelos en www.dolorosa.net